

Die Romantik (ca. 1800 - 1910)



Fülle die folgenden Worte in die entsprechenden Lücken:

Klavier, Bürgertum, Tonmalerei, Lautstärke, Melodiebögen, Oper und Kunstlied, leichte Musik

Das _____ löste Adel und Kirche als Kulturträger ab. Das _____ wurde zum wichtigsten Instrument der Hausmusik. Die Musik verband sich mit anderen Künsten, insbesondere mit der Dichtung. Bildhafte Vorstellungen führten zur _____ und zu programmatischer Musik. Zudem wurde die Bedeutung der Volksmusik erkannt.

Um den musikalischen Ausdruck zu steigern, wurden folgende Mittel verwendet:

Gegensätze in der _____, Synkopen und Taktwechsel, lange _____ mit tonartfremden Tönen und überraschende Akkordverbindungen.

Musikalische Formen

Sinfonie, _____ waren die wichtigsten Musikgattungen. In der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts werden die Entwicklungen in der Musik so vorangetrieben, dass die Werke nur noch von Fachleuten verstanden werden konnten. Die Masse hörte lieber „_____“ (Operette), die dem Bedürfnis der Unterhaltung entgegenkam.

Bedeutende Komponisten und Werke der Romantik

- Franz Schubert: über 600 Lieder (Das Wandern)
- Richard Wagner: deutsche Opern (Der Ring des Nibelungen)
- Anton Bruckner: Messen (Ave Maria) und Sinfonien
- Johann Strauß: Tänze (Donauwalzer), Operetten (Die Fledermaus)
- Giuseppe Verdi: Opern (Nabucco, Aida, ...)
- Antonin Dvorak: Sinfonien (Aus der neuen Welt)
- Friedrich Smetana: Sinfonische Dichtungen (Die Moldau)
- Modest Mussorgski: Klavierwerke (Bilder einer Ausstellung)
- Peter Iljitsch Tschaikowski: Ballette (Schwanensee), Peter und der Wolf
- Jan Sibelius: Sinfonische Dichtungen (Finnlandia)
- Edvard Grieg: Bühnenmusik (Peer Gynt), Klaviermusik