

# Lösungen zu den Aufgaben zur „Online Gesangsstunde ...“

## Video 1

Welche Teile des Körpers bilden das Instrument des Sängers?

*Atmungsbereich: Lunge und Zwerchfell*

*Halspartie: Kehlkopf und Stimmbänder*

*Kopfbereich: Resonanzkörper und Mundwerkzeug*

*Hirn: Schaltzentrale*

Welchen Teil des Körpers bezeichnet Ina Wolf als den wichtigsten beim Singen?

*Zwerchfell*

## Video 2

Wie schaut die ideale Haltung beim Singen aus?

*entspannt; leicht gespreizte Beine; Wirbelsäule bildet eine Gerade*

Nenne den offensichtlichsten Fehler beim Atmen?

*übertriebenes Heben der Schultern*

## Video 3 und Video 4

Beschreibe die Zwerchfellübungen im Zusammenhang mit dem Atmen aus dem Video 3 und dem Video 4!

*Übung 1: tief einatmen, langsam auf sss ausströmen lassen*

*Übung 2: Luftstrom verändern durch einziehen und loslassen des Zwerchfells*

*Übung 3: „Staccato-Übung“, d.h. kurze unterbrochene Zwerchfellstöße*

## Video 5

Mit welcher Übung können die Mundwerkzeuge gelockert werden?

*Laute „sch“ und „sss“ abwechselnd bilden; Stöße müssen vom Zwerchfell ausgehen*

## Video 6

Welche Silben werden für die Geläufigkeitsübung der Lippenpartie verwendet?

*ma, pa und verschiedene Kombinationen davon*

Notiere eines der letzten beiden Beispiele und probiere es aus!

*ma-ma-pa-pa-pa-pa-ma-ma-ma-ma-pa-pa-pa ...*

*pa-pa-ma-ma-ma-ma-pa-pa-pa ...*

## **Video 7**

Wie werden diese Silben mit Körperinstrumenten begleitet? Versuche es!

*ma-ma = Schlag auf die Brust*

*pa-pa = Stampfer auf den Boden*

## **Video 8**

Notiere die Vokalkombinationen zur Dehnung der Gesichtsmuskulatur!

*„iiihhh“ - „aaahhh“; „uuuhhh“ - „aaahhh“; „eeehhh“ - „ooohhh“*