

Hammerhead

Anleitung

1. Starte das Programm! Das nun auftauchende Fenster kannst du mit einem Klick auf den „Groovy“-Button schließen.
2. Nach dem Programmstart ist Channel 1 automatisch aktiviert. Ansonsten musst du das zuerst machen. Wenn die rote Anzeige aufleuchtet, ist der Kanal aktiviert. Über das Popup Menü suchst du dir nun einen anderen Sound oder ein anderes Instrument aus. In unserem Beispiel nehmen wir den Sound „Jungle BD“.
3. Damit das Ergebnis deiner Arbeit auch gleich zu hören ist, klickst du auf den „Play“-Button. Die Wiedergabe kannst du jederzeit durch ein nochmaliges Drücken dieses Buttons beenden.
4. Noch wird nichts zu hören sein, da die Buttons zur Verteilung der Sounds im Takt noch nicht aktiviert worden sind. Dazu klickst du nun die Buttons an, die auf dem folgenden Bild weiß markiert sind. Jetzt kannst du sicher etwas hören.



5. Das ist ein wenig zu schnell. Stelle das Tempo auf 104, indem du auf die linke Markierung neben der Tempoangabe klickst. Du kannst auch den Schieberegler verwenden, dann geht das ein wenig schneller.
6. Nun wird Channel 2 aktiviert. Such dir die „Jungle Snare“ aus dem Popup Menü unter der Kanalbezeichnung aus. Aktiviere die Schalter 5 und 13.
7. Jetzt fehlt noch ein HiHat. Dazu ein Klick auf Channel 3. Wähle „909 Closed HH“ aus und aktiviere alle gelben Schalter. Übrigens, das sind die vier Zählzeiten in einem Vierertakt.
8. Damit das HiHat noch ein wenig spannender wird, wählst du auf dem Channel 4 das „Ac. Closed HH“ aus und aktivierst es auf dem 3., 7., 11. und dem 15. Button. Die letzten beiden Kanäle lassen wir vorerst einmal frei.



